



Fédération Fribourgeoise des Retraités

Section Glâne

Bulletin N° 25

Printemps 2016

Mézières



Agenda

Date	Heure	Lieu	Evénements
14.06.16	14h00	Aigle	Visite au jardin Zen
15.06.16	14h00	Aigle	Visite au jardin Zen
19.07.16	14h00	Home de Siviriez	Animation par le comité
13.09.16		Informations suivra	Excursion d'une journée
13.09.16		Informations suivra	Excursion d'une journée
18.10.16	14h00	Mézières, Parqueterie	Match aux cartes
09.11.16		Aub. Couronne, Sâles	Match aux cartes Glâne - Gruyère
06.01.17		Salle Villaz-St-Pierre	Fête des Rois et 25ème anniv. FFRG

Après-midi de détente

Le comité vous propose un après-midi de détente au jardin Zen à Aigle. Pour des raisons d'organisation, l'excursion se fera sur 2 dates différentes et une répartition régionale a été organisée. Sur votre lettre d'invitation figurera la date attribuée à votre région et aux départs des cars.

25 ans de la FFR, section Glâne

En 2017, la section Glâne de la Fédération Fribourgeoises des Retraités fêtera ses 25 ans d'activité. Le comité a décidé de marquer cet événement lors de la Fête des Rois 2017 qui sera organisée à la salle polyvalente de Villaz-St-Pierre.

Réservez déjà cette date dans vos agendas.

Mézières

Historiquement, Mézières est une des anciennes paroisses du canton puisque qu'en 1228 déjà, elle figure dans le pouillé du Conon d'Estavayer et qu'elle faisait partie du décanat d'Ogo.

Mézières constituait déjà à la fin du 14^e siècle une seigneurie relevant du château de Romont et du Comte de Savoie et appartenant au donzel Georges de Bonvillars.

Actuellement, Mézières est une commune glânoise de 893 ha. Sa population oscille aux environs de 1000 habitants. En 2004, les communes de Berlens et Mézières ont fusionné. Elle possède comme voisines les communes de Romont, Villaz-St-Pierre, Massonnens, Vuisternens-dt-Romont et Siviriez.

La commune possède sur son territoire 3 monuments importants, son château, son église et le vieux sanctuaire de Notre-Dame de l'Épine à Berlens.

Le château



Avant



Après

Ce Château, ou manoir de Diesbach, fut implanté sur le site d'une ancienne maison forte construite pour la famille de Bonvillars au début du XVI^e siècle. Il va passer aux mains de plusieurs familles au cours des siècles.

La maison est achetée en 1547 par Jost Freitag, qui l'achève en 1562 par la pose de la charpente actuelle. Réaménagement vers 1627 pour l'avoyer Nicolas de Diesbach (1559-1630). Un pavillon oriental est lié au château par une galerie vers 1670. En 1756, le château passe au comte Jean de Diesbach-Torny, chambellan de l'empereur Charles VI. Agrandi en 1787-1789 pour son fils, le comte et maréchal de camp Frédéric de Diesbach-Torny, avec régularisation des façades, et pose de célèbres papiers peints dans les pièces d'étages, certains de la manufacture Réveillon. Le château est en effet *l'une des cinq demeures connues au monde qui conservent un ensemble significatif de papiers peints du XVIII^e siècle*.

Vous pouvez aller à la découverte de ce musée sur le site www.museepapierpeint.ch

L'Eglise



L'église **Saint-Pierre-aux-liens** (1937-1939), due à l'architecte Fernand Dumas, est l'une des constructions majeures du **Groupe de Saint-Luc*** et témoin de ses ambitions de renouveau de l'art sacré. L'architecte y a prévu l'emploi quasi-exclusif du verre pour l'agencement intérieur. Les autels, table de communion, chaire et lustres ont été réalisés par l'atelier Labouret, à Paris, inventeur, avec les verriers François Décorchemont et Félix Gaudin, de la dalle de verre (1928). Le chœur de l'église est orné d'une vaste composition d'Emilio Maria Beretta qui couvre le mur entier du chevet plat. Cette peinture sous verre met en scène la délivrance de Saint Pierre par un ange qui le fait sortir de prison. Les vitraux non figuratifs ont été imaginés par Yoki et réalisés en collaboration avec le verrier Michel Eltschinger. Ils mettent en œuvre deux techniques différentes: la rose de la tribune (1969) est en dalle de verre, tandis que les vitraux de la nef sont en résille de plomb, de largeur variable (1979).

En 2015, la dalle de pierre dut être entièrement réajustée et par conséquent toute l'église bénéficia d'une restauration bienvenue. Le nouveau mobilier liturgique, toujours en verre, fut créé par l'artiste Jean-Pierre Demierre de Billens. Même les cloches eurent droit à leur rénovation et on profita de remettre en fonction l'ancien carillon.

*Le Groupe St-Luc était composé de l'architecte Fernand Dumas, le peintre Alexandre Cingria, l'orfèvre Marcel Feuillat, Gino Severini le peintre, Henry Denis le mosaïste, et autres artistes. Ce groupe était soutenu par l'évêque Mgr Besson

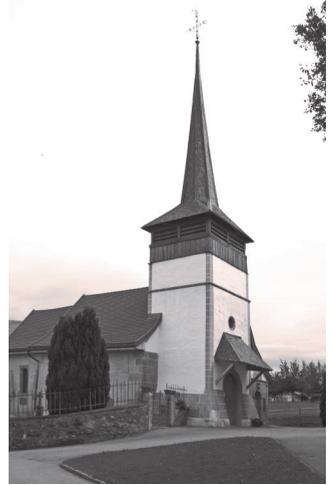
Le sanctuaire de Notre-Dame de l'Epine

Sur ce site des fouilles archéologiques ont été effectuées et ont permis de découvrir que ce sanctuaire a été construit sur l'emplacement d'une église de l'époque romane.

Des fouilles en profondeur ont mis à jour un cimetière de l'époque médiévale. Il a été retrouvé aussi des monnaies anciennes. Une pièce datant du XV^e siècle avait été placée dans la bouche d'un mort.



Une restauration de l'édifice a été effectuée de 1973 à 1980. Le point final consista dans la pose de vitraux de Jean Bazaine, l'un des peintres les plus illustres de notre temps. Dans sa démarche créatrice, l'artiste s'est inspiré d'un thème riche en correspondances, suggéré par le vocable Notre-Dame de l'épine, soit la Vierge Marie et le buisson épineux, dans lequel la tradition affirme qu'elle apparut jadis. Les quatre fenêtres de la nef symbolisent les mystères du Rosaire et le fruit de leur méditation, et sur eux se superposent le symbolisme des temps liturgiques et celui des saisons : les saisons de l'année solaire, les saisons du cœur et les saisons de la vie. Ce sanctuaire, tout comme l'église de Mézières, se trouve sur la route du vitrail.



Mézières, une commune à découvrir.

Je remercie M. Gilbert Jonin qui m'a mis à disposition une très riche documentation.

Alexis Carrel

A méditer...

« Un discours est comme la robe d'une jolie dame : il doit être assez long pour envelopper le sujet et assez court pour susciter l'intérêt »

« Dans un ménage, aucun des deux conjoints ne peut espérer avoir toujours raison, mais l'un et l'autre peuvent faire en sorte de n'avoir pas toujours tort . »

« Rire guérit tous les bobos de la vie; dépassez la dose prescrite! »

« La vie ressemble parfois à une partie de poker: on peut gagner à la fin, même en ayant reçu de mauvaises cartes »

Matchs aux cartes

La saison de nos matchs aux cartes est terminée, c'est l'heure de faire un petit bilan et d'en tirer des conclusions susceptibles d'améliorer ce qui doit l'être.

Cette saison, nous avons organisé un match en collaboration avec nos collègues retraités de la Gruyère. Cette nouvelle animation a semblé convenir aux 116 participants de telle sorte que cette expérience sera renouvelée la prochaine saison.

La journée de jass du 16 février a connu son succès habituel. Les 60 participants du matin ont pu déguster une succulente choucroute garnie, rejoints pour l'après-midi par 20 autres joueurs. Belle journée empreinte d'amitié et de bonne humeur.



Pour la prochaine saison, nous avons à nouveau programmé un match avec nos amis de la Gruyère le 9 novembre à Sales, mais elle débutera le 18 octobre avec le traditionnel match de la Glâne. Quant à la journée de jass elle n'a pas encore été fixée mais sera certainement organisée vers la mi-février.

Pour terminer, il faut remercier nos sponsors qui nous permettent de vous offrir ces belles rencontres sans trop grever votre budget. Il s'agit de :

La BCF, La Laiterie de Mézières, Buchard voyages, Mifroma SA, Pro Senectute et le restaurant de Massonnens.

Alors bon été et rendez-vous au 18 octobre pour de nouvelles rencontres.

Fête des Rois et petit nouvel-an

Cet après-midi récréatif avait rencontré un grand succès lors de l'édition 2015. Le comité des retraités de la section Glâne a décidé de renouveler cette petite fête et a proposé un après-midi récréatif le 6 janvier 2016 sur le thème de la fête des Rois et du petit Nouvel-an pour échanger les vœux de la nouvelle année dans la joie et la bonne humeur.

Près de 260 personnes ont répondu à notre invitation et ont participé à cet après-midi récréatif.

En ce début 2016, le président Michel Schmoutz se fit un plaisir de souhaiter la bienvenue aux participants et a transmis les vœux de bonne année de la part du comité de retraités de la Glâne.

Guy Piller présenta ensuite le déroulement de l'après-midi en relevant les 3 temps forts représentés par une première prestation de notre chanteur-guitariste, suivie d'une pause, puis une deuxième prestation musicale.



Guy présenta ensuite le chanteur guitariste Doumé. Cet artiste interpréta des chants issus du répertoire de la chanson française. Ses chansons de Brel, Brassens, Trenet, Gainsbourg et autres chanteurs ont été appréciées par les participants qui ont volontiers fredonné les airs à la demande du chanteur.

Lors de la pause, les participants firent honneur aux couronnes des rois et autres friandises distribuées par les membres du comité

Et ce fût la reprise des chants à la demande du public, ce qui est la particularité du chanteur Doumé.

Les participants ont pu choisir les chansons que le chanteur se fit un plaisir d'interpréter aussitôt. Chacun pu apprécier la qualité de sa prestation, autant par la musique que par le texte interprété de mémoire.

Le président Michel Schmoutz adressa un grand merci au chanteur-guitariste et aux membres du comité qui ont organisé cette manifestation.

De chaleureux applaudissements furent adressés aux chanteur et organisateurs.

Fête des Rois et petit nouvel-an... en images



Visitez notre site internet où vous trouverez plus de photos

www.retraites-glane.ch